

## LUTY Z SZANIAWSKX

Luty w wałbrzyskim Teatrze Dramatycznym to czas karnawałowych emocji, odważnych tematów i spektakli, które prowokują do myślenia i rozmowy. W repertuarze spotykają się komedia, czarna satyra, teatr intymny, muzyczny apel o pokój oraz wielkie literackie adaptacje. To miesiąc intensywny – na Dużej Scenie i Scenie Kameralnej.

### **DIAMENTY TO WĘGIEL, KTÓRY WZIĄŁ SIĘ DO ROBOTY**

**/ tekst: Paweł Demirski, reżyseria: Pamela Leończyk**

Komedia o ludziach zmęczonych bajką o tym, że wystarczy tylko „wziąć się do roboty”. Inspirowany czechowskim „Wujaszkiem Wanią” spektakl opowiada o miejscu po przemysłowym upadku, gdzie kiedyś głównym surowcem był węgiel, a dziś są nim ludzie – zranieni, ambitni, wciąż chcący zabłysnąć i udowodnić, że są potrzebni. Duża Scena: 6–8.02.2026

### **CUDOWNE I POŻYTECZNE. O SEKSIE**

**/ tekst: Remigiusz Rzyński, Martyna Majewska, reżyseria: Martyna Majewska**

Intymny, odważny spektakl balansujący pomiędzy czułością a wulgarnością, fantazją a dosłownością. Twórcy mówią o seksie wprost – jako o przyjemności, władzy, opresji, spełnieniu i miłości. Teatr, który nie boi się tematów tabu i przekraczania niewygodnych granic.

Scena Kameralna: 7 i 8.02.2026

### **IMMANUEL KANT**

**/ tekst: Thomas Bernhard, reżyseria: Agnieszka Olsten**

Immanuel Kant wyrusza w podróż do Ameryki. Na pokładzie statku, który bardziej przypomina tratwę uchodźców niż transatlantyk, spotykają się neurotycy, snobi i europejskie lęki. Czarna komedia i gorzka satyra na wartości Zachodu – pełna ironii, filozoficznych odniesień i niepokojących pytań o wspólnotę. Świetna propozycja na walentynki!

Scena Kameralna: 13–15.02.2026



IMMANUEL KANT, fot. Tobiasz Papuczys

### **NIEWOLNICA ISAURA**

**/ tekst: Agnieszka Wolny-Hamkało, Martyna Majewska**

Prawdziwy hit teatralny! Komediodramat, odważna podróż w świat brazylijskiej telenoweli, gdzie ostry humor miesza się z popisami aktorskimi i pytaniami o fascynację popkulturą, emocjami i mitem niewinnej bohaterki. Spektakl, który bawi i jednocześnie zaskakuje. Scena Kameralna: 20–22.02.2026

**POKÓJ. 12 LEKCJI NA TEMAT WOJNY**  
**/ wybór tekstów i reżyseria: Seb Majewski**

Teatr-reportaż o wojnie, która zawsze jest bliżej, niż nam się wydaje. Z fragmentów książek i reportaży powstaje dwanaście lekcji o polityce, ekonomii, codzienności i ofiarach konfliktów zbrojnych. Bez patosu, za to z dużą wrażliwością i artystyczną precyzją.  
Duża Scena: 24.02.2026

**NIEWYCZERPANY ŻART**

**/ tekst: David Foster Wallace, reżyseria: Krzysztof Popiołek**

Poruszająca opowieść o rodzinie i uzależnieniach, o ucieczce w „ulepszacze”, które chwilowo pomagają przetrwać, a na dłużej niszczą. Brutalny i czuły teatr o lęku, samotności i próbach ratunku, wciągający widza w sam środek emocjonalnego chaosu.  
Duża Scena: 27 i 28.02.2026



NIEWYCZERPANY ŻART, fot. Tobiasz Papuczys

**ZWYCIĘSTWO**  
**/ pilgrim/majewski**

Spektakl muzyczny z okazji 80-lecia zakończenia II Wojny Światowej i powrotu Wałbrzycha w granice Polski. Piosenki żołnierskie i patriotyczne w nieoczywistych aranżacjach stają się scenicznym apelem o pokój w czasach globalnych napięć.

Scena Kameralna: 28.02.2026

Szczegółowe informacje o repertuarze, spektaklach i biletach jak zawsze w mediach:

<https://teatr.walbrzych.pl/>

<https://www.facebook.com/teatrwwalbrzychu>

[https://www.instagram.com/teatr\\_dramatyczny\\_walbrzych/](https://www.instagram.com/teatr_dramatyczny_walbrzych/)

**Do zobaczenia w SZANIAWSKX!**  
**Pl. Teatralny 1, Wałbrzych**